

# Ressò

abril 26



**La fraternitat:  
un pont que uneix cors**



**vidaCreixent**

MOVIMENT CRISTIÀ  
DE GENT GRAN

## Vida Creixent, un moviment d'actualitat

Els qui veniu a les reunions d'animadors ja m'heu sentit dir, en diverses ocasions, que s'està donant una situació especial: hi ha persones que estan tornant. Sovint són joves però també n'hi ha de grans. Venen a les parròquies però també podria ser que anessin a qualsevol de nosaltres. La pregunta és: estem preparats per donar raó de la nostra fe a aquests que tornen? Perquè aquestes persones fan preguntes molt bàsiques. Per què creus? Tinc fe? Qui és aquest de la creu? Per què va morir així? En la darrera reunió us vaig proposar de fer un curset i vaig dir que potser convindria...

Crec que moviments com el nostre --i d'altres com Curssets de Cristianitat, del que també soc consiliari-- poden ser de molta actualitat. Son moviments considerats kerigmàtics. Ve de kerigma, el primer anunci: Jesús ha ressuscitat! Precisament durant la Quaresma ens estem preparant per a la Pasqua, el fet més gran del cristià. Igual que els deixebles, hem d'estar a punt i poder dir: "aquest que heu vist morir a la creu està viu, ha ressuscitat!" Des del nostre moviment podem estar més fàcilment preparats. Només cal conscienciar als qui venen als nostres grups d'estar amatents. Com ho veieu?

*Xavier Moretó, consiliari*



# Espai de reflexió i pregària

## Salm 59. Allibera'm, Déu meu, dels enemics

És una pregària de la comunitat d'Israel del *postexili*, que viu en un ambient cultural i religiós hostil a la fe, i que s'esforça per mantenir la fidelitat al Senyor. Hi apareixen homes malfactors, molt poderosos, que com a gossos rabiosos cerquen de destruir el fidel que prega. El qui prega, per la misericòrdia de Déu, podrà entonar un cant de lloança al seu amor fidel.

Allibera'm, Déu meu, dels enemics,  
protegeix-me dels qui m'ataquen;  
allibera'm dels qui van amb males arts,  
salva'm dels homes sanguinaris.  
Mira com sotgen la meua vida,  
com s'apleguen contra mi els poderosos  
sense que els hagi fet cap mal, Senyor;  
m'escometen sense haver-ho merescut.  
Alça't, vine a veure-ho!  
Senyor de l'univers, Déu d'Israel,  
desvetlla't i judica tots aquests pagans,  
no planyis els malèfics traïdors!  
Tornen cada vespre,  
grunyint com els gossos,  
rondant per la ciutat.  
Amb quina violència parlen!  
Els seus llavis semblen punyals,  
i diuen: «Qui ens pot sentir?»  
Però tu, Senyor, te'n rius,  
et burles de tots aquests pagans.  
En tu fixo els ulls, ciutadella meua!  
Déu és el meu castell.  
Déu, que m'estima, em va al davant  
i em fa veure derrotats els enemics.

No els matis: el meu poble se n'oblidaria.  
Dispersa'ls, fes-los caure amb el teu poder,  
tu que ens escudes, Senyor!  
Quan parlen, tenen als llavis el pecat,  
pronuncien malediccions i mentides:  
que els atrapi, doncs, el seu orgull!  
Destruïx-los, destrueix-los indignat;  
que no en quedi ni rastre!  
I tothom sabrà que és Déu qui governa  
el país de Jacob i la terra sencera.  
Tornen cada vespre,  
grunyint com els gossos,  
rondant per la ciutat.  
Van d'un lloc a l'altre buscant d'atipar-se  
i udolen fins que queden satisfets.  
Però jo cantaré la teua ajuda,  
aclamaré el teu amor així que apunti el dia:  
has estat per a mi el castell  
on m'he emparat a l'hora del perill.  
Jo et canto, ciutadella meua!  
Déu és el meu castell,  
és el Déu que m'estima.

## Exposiciones

### **Museo Diocesano**

*Montserrat Torrent i Serra. Cien años, toda una vida.*

Organista, nacida en Barcelona el 17 de abril de 1926, y que en breve cumplirá los 100 años.

Esta exposición, abierta hasta el **25 de mayo de 2026**, inicia los actos de celebración del centenario de Montserrat. La exposición se centra en la relación que esta organista barcelonesa ha tenido con los cinco órganos, ubicados en el Barrio Gótico de Barcelona: Catedral, Sant Felip Neri, Sant Sever, Sants Just i Pastor y Santa Maria del Mar.

Las celebraciones incluirán conciertos, exposiciones, conferencias...

Además de su actividad como organista, la exposición destaca su empeño en la recuperación de órganos y de su repertorio musical, sobre todo de música ibérica antigua. También destaca su labor docente; su larga vida activa ha hecho de ella maestra de varias generaciones.

En el mismo *Museo Diocesano*, podéis aprovechar una pequeña Muestra: **BEATUS ILLE. Viure la Ilum.**

**Hasta el 24 de mayo de 2026.**

Un recorrido por la representación de lo contemplativo y lo espiritual, desde el siglo XV hasta los inicios del siglo XX.

A través de 15 obras pictóricas, se quiere destacar la importancia de los grupos monacales en la conservación y desarrollo de la espiritualidad y la cultura.



# Cultura

En el **Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB)**, y desde el 9-12-25 al 25-5-26, podéis ver otra interesante exposición.

*Mercè Rodoreda, un bosque.* ¿Por qué un bosque?: “La Muestra despliega un universo literario lleno de raíces, troncos y ramificaciones que revelan la potencia simbólica de la obra de la autora...El itinerario se concibe como un gran bosque que enlaza las distintas salas”

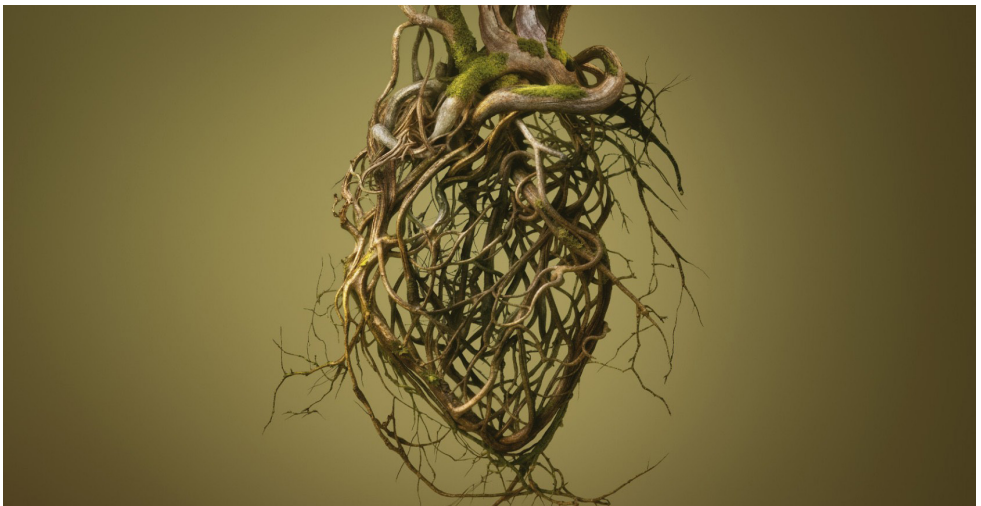
Incluye también la noción de semillas que son piezas creadas por artistas visuales.

Al ver la simbología de la semilla, recordé que la Rodoreda fue la primera autora de teatro catalana en la que pude profundizar, recién llegada a Barcelona. Y esto fue gracias a una actriz magnífica y culta mujer de teatro: Araceli Bruch.

Con sus palabras primero, luego en el trato y en su generoso compartir de algunas publicaciones, disfruté y aprendí. Hace un año, después de largo tiempo sin vernos, acudí a la presentación de un libro suyo. Entonces pude agradecerle, cara a cara, toda la riqueza sobre Mercè Rodoreda que me transmitió con su conocimiento y entusiasmo.

Es bueno ser semilla de transmisión, nos enriquece. Hoy recuerdo a Araceli, pero en mi vida he podido encontrar muchas más. Gracias desde aquí.

*María Jesús Ramos Narro*



# Espai de reflexió i pregària

## Aturar-se Cicle A. Crisi pasqual?

És condició humana i de tot ser vivent passar èpoques de crisi. Perquè la crisi és canvi, evolució o alteració d'un moment o període cap al profit o cap a l'agreuiment de l'ésser i també d'una situació qualsevol. Així podem parlar de la crisi del nou nat, de l'infant, de l'adolescent, del jove, de l'adult, dels anys quaranta-cinc, cinquanta-cinc i dels seixanta, etc. I també d'una malaltia, de l'economia, dels animals i de les plantes. Però no sempre en sentit pejoratiu o desfavorable. L'evolució pot girar cap a la millora.

Per tant, la conclusió general és que tot aquell qui està en crisi, viu i això és bo.

Parlaré ara d'aquella tarda del primer dia de la setmana, el diumenge de fi de festa jueva, i que comença amb una rara i discutida realitat: Jesús

de Natzaret, mort en creu i enterrat, havia tornat a la vida; crisi pasqual? La predicació del Mestre havia provocat certament una forta crisi. El primer que sofrí la crisi crec que fou Judes, però es va equivocar en la resolució. Els altres apòstols també aspiren a ser ministres. La majoria pensa que tot allò s'ha acabat. Però al capvespre tot canvia. Al cap de vuit dies, Tomàs demana un cardiograma, una radiografia i una anàlisi: vol tocar i palpar la realitat del Crist ressuscitat.

“Tomàs, perquè m'has vist i palpat, has cregut. Feliços els qui creuran sense haver vist”.

La serenor i la pau en la comunitat ens portaran a la fe. I fiar-se de la paraula ens traslladarà de la crisi a la crítica madura.

*Mn. Pere Arribas-diaça*



# VIDA CREIXENT

## 38ª Trobada Interdiocesana

**Montserrat**  
**29 d'Abril 2026**

**"més àgils o més lents,  
la fe ens fa valents"**

### PROGRAMA I HORARI

### ESTEM OBERTS A TOTHOM

10:00 a 10:30 Arribada a Montserrat  
11:45 Entrada a l'església amb identificadors posats  
12:00 Celebració de l'EUCARISTIA presidida per  
Fr. Xabier Gómez García, OP  
Bisbe de St.Feliu de Llobregat  
Amb l'acompanyament de l'ORFEÓ de TREMP  
13:00 Salve Regina i Virolai cantat per l'escolania.+  
Vídeo mapatge "Lux Splendens "  
14:00 Restaurant Montserrat: Sala Sant Miquel  
Salutacions i parlaments  
14:30 Dinar de germanor.  
17:00 Comiat de la jornada, " Cant dels adéus," i  
retorn a casa.

Els membres de Vida Creixent es reuneixen mensualment (sovint a les parròquies) en petits grups per a reflexionar i compartir les seves vides a la llum d'un temari elaborat anualment, buscant donar un sentit ple i actiu de fe a la seva etapa de jubilació.



**INSCRIPCIONS data límit: 20 d'abril 2026**

**Tlf. 682 835 093 / 93 412 21 20**

**També a Vida Creixent, Email: [info@vidacreixent.org](mailto:info@vidacreixent.org)**

**PREU organització + dinar: 45€ (viatge inclòs)**



#### **HORARIS SORTIDA AUTOCARS:**

**8,30 h. del matí: de la plaça Virrei Amat, davant de la parròquia de Santa Eulàlia de Vilapicina.**

**9 h. del matí: de la plaça d'Espanya, davant de l'hotel Plaza.**

# Agenda 2026

## Abril

### Dijous 29:

38<sup>a</sup> Trobada Interdiocesana a Montserrat

## Maig

### Dijous 7:

Reunió d'animadors. A les 17:00h. "Siervas de Maria", Carrer Enric Granados, 16.

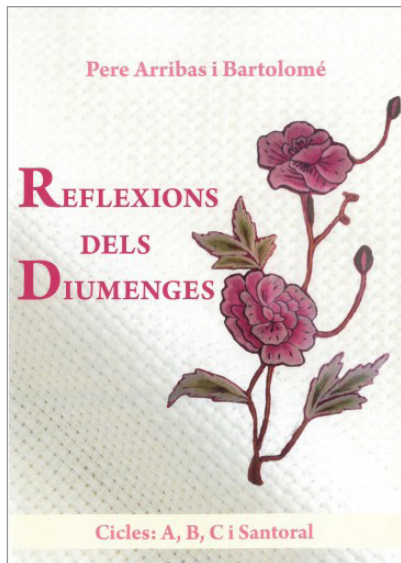
**Tema IX: Compartir: multiplicar la felicitat**

## Juny

### Dijous 4:

Reunió d'animadors. A les 17:00h. "Siervas de Maria", Carrer Enric Granados, 16.

**Tema X: La gràcia: el regal diví que ens envolta**



### “Reflexions dels diumenges”\*

Cicles: A, B, C i Santoral  
Pere Arribas i Bartolomé

*\*Editat en català i castellà.*



Podeu contactar amb nosaltres a través del telèfon:

**682 835 093**



Com a suport per a les reflexions de grup podeu descarregar els materials del temari al nostre web:

**[www.vidacreixent.org](http://www.vidacreixent.org)**

© Vida Creixent  
C/València 218, 1r 2a Esquerra, Barcelona  
08011 Barcelona - Tel. 93 412 21 20  
Mòbil: 682 835 093  
info@vidacreixent.org - [www.vidacreixent.org](http://www.vidacreixent.org)  
Secretaria: Tardes, dilluns i dimecres de 5 a 7

Text de la fotografia de portada:  
La fraternitat: un pont que uneix cors

Dipòsit legal: B. 8.204-2007

Disseny: Dfinis Design  
Maquetació: David Albarracin